

# Projet cinéma

M. Leloup

M. Bugne

# Présentation générale

- Une option qui se déroule sur deux ans
- L'option s'intègre dans une dynamique pluridisciplinaire qui cherche à renforcer les compétences des élèves dans plusieurs disciplines à partir de l'univers cinématographique
- Présentation de l'histoire du cinéma
- Introduction au langage cinématographique
- Présentation de différentes étapes inhérentes à la création cinématographique (écriture d'un scénario, les différentes étapes indispensables à la création d'un film, etc.)
- Présentation des différents métiers du cinéma

# Les objectifs

- Permettre aux élèves de comprendre la signification d'une image
- Initier les élèves à la culture des médias et plus spécifiquement à celui du cinéma (films, animés, courts-métrages)
- Initier les élèves à l'analyse cinématographique tant dans sa dimension narrative que dans sa construction visuelle
- Permettre aux élèves de comprendre les enjeux artistiques mais également de les rendre sensibles aux dimensions sociologique et philosophique d'une production cinématographique
- Développer les compétences argumentatives et rédactionnelles à travers la rédaction de critiques cinématographiques
- Développer la prise de parole et la construction orale des élèves
- Rendre les élèves acteurs de ce qu'ils regardent par le biais de l'analyse et de la compréhension de l'image

# Année de Quatrième

- Approche théorique du cinéma
- Histoire du cinéma
- Introduction à la grammaire et au langage cinématographiques (les paramètres du plan et du montage: ellipse, plan-sur-plan, montage alterné, etc.)
- Renforcement des compétences argumentatives à travers la rédaction de critiques cinématographiques mais aussi par l'analyse orale de séquences étudiées en classe
- Présentation des différents courants cinématographiques, des réalisateurs ainsi que des films fondamentaux du 7<sup>ème</sup> art
- Analyse critique des images et de leur usage
- Apprentissage de la contextualisation historique, sociétale et philosophique des œuvres étudiées.

# Année de Troisième

- Approfondissement des apprentissages dispensés l'année précédente
- Analyse séquentielle plus avancée en phase avec les compétences pédagogiques exigées pour l'année de troisième
- Réalisation d'un Magazine consacré au cinéma entièrement réalisé par les élèves à partir d'un thème défini par leurs soins (En 2020-2021 : Premier numéro consacré à *l'expressionnisme allemand*, le second au *cinéma de Hong-Kong des années 80* et le premier numéro de cette année traite *des Studios Ghibli*)
- Participation d'un intervenant extérieur spécialisé dans ce domaine afin d'épauler les élèves
- Voyage scolaire en lien avec l'univers du cinéma. L'objectif est de proposer un séjour pratique où les élèves réaliseront un court-métrage à l'aide d'intervenants. Les destinations peuvent varier en fonction des années.
- **Nouveauté**: création d'un ciné-club qui permettra aux élèves de tenir des ciné-conférences et ainsi de valoriser la prise de parole argumentée devant un public composé d'élèves (sous réserve sanitaire)